

# نشرية تيسر

ديسمبر 2020 50 دج



ثقافة - مواطنة - تنمية

## كالعير في البيداء يقتلها الظمأ

في نهاية كل سنة دراسية تحظى مدينة يسجن بعدد معتبر من أبنائها وبناتها الحاصلين على شهادة البكالوريا وتنصرف هذه النخبة من المتفوقين في الدراسة إلى طموحاتهم الذاتية المادية، غير آهلين بسدّ ثغرات في المجتمع، هو أحوج ما يكون إلى ملقها.

إنّ أوكد الثغرات وأولاها بالسدّ مجال التعليم، إذ الجميع يشنكي من خلق مدارسنا الرسمية من إطارات الأمة، الأمر الذي ترك المتعلمين من أبناء وبنات بلدتنا تحت رحمة من لا يغار على تكوينهم ولا يهتمهم مستقبلهم (إلا من رحم ربك) ولا أدلّ على هذا الوضع من فرار الأبناء من المدارس الرسمية إلى المدارس الحرة والخاصة، رغم رفعة تكاليفها، ومن لم يقو على تحمل تلك التكاليف، يظلّ مضطربا في جو التعليم الرسمي غير الملائم للتكوين المثالي المنشود وقد ينتهي به الأمر إلى الانقطاع عن الدراسة نهائيا.

إلام يظل مجتمعا يستنكف عن توظيف أبنائه وبناته في المنظومة التربوية الرسمية؟

وما هي مبرراته في ذلك؟ ومهما تكن هذه المبررات، فإن العقل السليم يراها مبررات واهية، تنم عن أنانية وضيق الأفق، وهي لا تزيد المجتمع إلا انحطاطا وتدهورا، في وقت يمتلك فيه المجتمع كفاءات من البنين والبنات، حبذا لو اقتحمت المدارس الرسمية إنقاذا للوضع المتردي، لمساهمته في خدمة الوطن الكبير.

لاشك أن مجتمعا اليسجني ينطبق عليه قول الشاعر:

والماء فوق ظهورها محمول

كالعير في البيداء يقتلها الظمأ

فهل من مذكر؟ وهل من معتبر؟

الأستاذ سليمان عمر دؤاق

"أَجْضِيضٌ يَنْتَوَاطَفُ سِنٌ وَفَرْيُوسٌ،  
أَرْجَازٌ يَنْتَوَاطَفُ سِنٌ إِلْسَسٌ"

المعنى: يمسك الطير من جناحه، والرجل يمسك من لسانه، أي كلمته والعهد الذي يقطعه.

صالح الحاج عمر ترشين

## "DATA CENTER" شركة يوتا YOTTA تحدث نقلة موفقة في مجال مراكز المعلومات

يشهد مجال الاتصالات وبالتحديد مجال مراكز المعلومات والبيانات DATA CENTER في الجزائر تأخرا كبيرا خاصة بالمقارنة مع دول الجوار، على إثر هذا ومع نهاية سنة 2017 أطلق الشابان: داود بكير ويدر جابر شركة تعنى بهذا المجال، حيث حملت اسم: يوتا YOTTA، مقرها موجود حاليا ببلدية العليا، باب الزوار، الجزائر العاصمة.

للحديث عن تكوين الشابين، بكير هو مهندس في الإعلام الآلي، أما جابر فهو مهندس في الإلكترونيك، كما كان للعضوين تجارب وفرص عمل في شركات عديدة، كانا قد شغلا في أغلبها مناصب قريبة من مجال الاتصالات مما أكسبهما رصيذا جدد معتبر من الخبرة .

بالنسبة لمجال عمل الشركة، فمراكز المعلومات هي عبارة عن بيانات لشركة معينة أو لأشخاص، يمكن تخزينها، استعمالها وحتى تحليلها، نشاط يوتا متمثل أساسا في إنشاء، تأمين و صيانة مراكز المعلومات.

تطمح الشركة أن تكون في صف الريادة في مجال مراكز المعلومات على المستوى الوطني، كما تسعى إلى إثبات حضورها على المستوى الإفريقي، وتعمل على التعريف أكثر بهذا المجال وهذا عبر المشاركة في المحاضرات والملتقيات والندوات ومختلف البرامج والنشاطات المساهمة في تطويره.



مفدي صالح فضلي

## باباين محمد ابراهيم بن صالح سيلتحق بمركز التكوين التابع للإتحادية الوطنية FAF



بعدما نظمت المديرية الفنية الوطنية انتقاء لاعبي منطقتنا لفته أقل من 15 سنة بلعب 18 فبراير بولاية ورقلة في الأيام الماضية وهذا بحضور كل من السادة رئيس الرابطة، مدير الشباب والرياضة، رئيس الرابطة الولائية ورقلة، أعضاء اللجنة الفدرالية لانتقاء اللاعبين، وأعضاء المديرية الفنية الجهوية، بالإضافة إلى المديرين الفنيين الولائيين، وشارك من خلال هذا الانتقاء اللاعب باباين محمد إبراهيم بن صالح من مدرسة المواهب الصغرى للوحدات JTO والذي سيلتحق بمركز التكوين التابع للإتحادية الوطنية FAF بسيدي بلعباس وهذا بعدما اختير من طرف المديرية الفنية الوطنية. نتمنى له التوفيق والنجاح مستقبلا.

عبد الله بكير صدقي

## المجالسة الأسرية

في ظل بروتوكولات الوقاية والتباعد الاجتماعي الذي تعيشه بلدتنا نتيجة انتشار جائحة كورونا أصبح من الصعب جدا على التلاميذ مواكبة دراستهم وذلك بعد غلق المدارس و المعاهد لتفادي انتشار هذا المرض. من غمار هذه الأزمة إنطلق مشروع المجالسة الأسرية تحت إشراف الأستاذ جابر طلاي و ثلة من خيرة رجال هذه البلدة، يسعون من خلاله إلى إيجاد حلول لهذه المشكلة التي أرتقت التلاميذ و أولياءهم. يهدف المشروع إلى الربط بين الولي والتلميذ عن طريق التعليم عن بعد عبر منصة تعليمية تتوفر على جميع الدروس لكل سنة تم أعدادها من طرف اساتذة كل في تخصصه بهدف استدراك الدروس المتبقية وذلك تحت إشراف وأولياءهم ومتابعتهم اليومية له. وقد وفر المشروع أيضا جميع الوسائط الإلكترونية لمتابعة تقدم الأولياء في مساندة دروس ابنائهم مع الحرص على إيجاد حلول في حال حدوث إشكال أو صعوبة في استيعاب درس ما. مشروع مميز ولد من رحم أزمة بقيادة طاقم يؤمن بأن بناء الوطن يكمن في بناء جيل متعلم مثقف.

ياسين إبراهيم بوغالي

الدورة المنظمة من طرف فريق M.C.B

فريق مستقبل شباب بني يزقن M.C.B يعيد أمجاد الكرة اليسجنية إلى الواجهة.

في مطلع شهر نوفمبر الفارط و قصد التعريف بالمواهب اليسجنية و إبرازها إلى الناشئة نظّم نادي M.C.B

بالتنسيق مع نادي الغرب دورة كروية مصغرة حملت إسم المرحوم بن يونس المجد بن عمر، من مواليد يزجن سنة 1958م، كان هذا الأخير لاعبا سابقا في فريق F.C.B، كما اشتغل في فريق إتحاد بني يزقن كلاعب ثم كمدرّب، تجدر الإشارة أنّ هاته الفرق كانت قدّمت الكثير للكرة اليسجنية.

احتضن ملعب الغرب (الواد) الدورة المصغرة والتي كانت عبارة عن نصف نهائي ونهائي، إذ حملت الدورة مشاركة كل من الفرق التالية: فريق أعركوب، فريق نادي الغرب، فريق نادي M.C.B، فريق الوحدة لقصر بنورة، وانتهت الدورة بتتويج الأخير بالنهائي.

مفدي صالح فضلي

باية بزحوال لنشرية تبست :

## كل البدايات صعبة وجميلة في نفس الوقت الا ان التحدي يكمن في الاستمرار

اطلقت العنان لريشتها فأبدعت، و اختصرت أناملها موهبتها في لوحات و رسومات أبهرت و استحسنت ناظر كل من رآها، باية بزحوال موهبة من مواهب بلدة يزجن هي الشخصية التي ستكون معنا في ركن الحوار و التي ستحدثنا عن بدايتها و اهم طموحاتها و آفاقها.

و في البداية من هي باية بزحوال :

هل كانت لك مشاركات في المعارض المحلية أو الوطنية :

كان لي الشرف ان أشارك في معرض unlimited art في طبعته الأولى و الثانية المقامة في جامعة غرداية 2019 و 2020 ، و أيضا مشاركتي في معرض الفعالية المقامة سنة 2019 من طرف جمعية امكراس للتراث والفلكلور بالعطف، و مشاركتي في فعاليات شهر التراث لسنة 2019 المنظم من طرف مديرية الثقافة لولاية غرداية.

حدثينا عن آفاقك و طموحاتك في هذا المجال :

لا احب رسم آفاق في ما يخص الفن لكنني أتطلع لأن احترف الرسم و اكتشف بصمتي الشخصية في هذا العالم الشاسع المتنوع، و أيضا ان اوجد حيزا مميزا يجمع بين الرسم و صناعة الورق التي بدأت فيها مؤخرا، و هي الصناعة اليدوية للورق، حيث أقوم فيها بإعادة تدوير الورق القديم او المستعمل لإنتاج ورق جديد بألوان و خامات مختلفة.

ما هي رسالتك لكل فتاة تطمح لرفع التحدي و تحقيق النجاح :

الى كل من يحمل فكرة او شغفا نحو أي مجال كان، ابدأ و لا تفكر، لا تنتظر الوقت المناسب لأنه لن يأتي ابدا و سيكون فقط مناسبا عندما تبدأ، كل البدايات صعبة و جميلة في نفس الوقت الا ان التحدي يكمن في الاستمرار، اهم شيء لتنمو أي موهبة هي الممارسة لا أحد موهوب من الفطرة، فكل الامتيازات تأتي بعد عدة

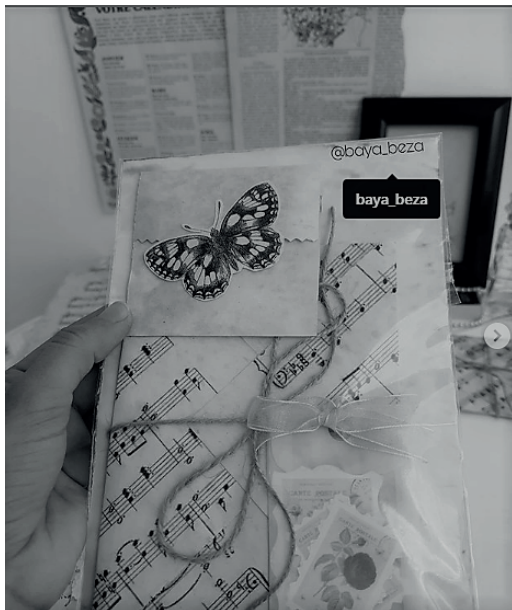
باية بنت عمر بزحوال متحصلة على شهادة الليسانس في اللغة الإنجليزية بجامعة غرداية، و حاليا طالبة بجامعة الجزائر 2، ماستر حضارة و أدب إنجليزي.

كيف كانت بدايتك مع الرسم والفن :

لم تكن لي خطوات بداية واضحة لأنني منذ صغري وأنا أمارس الرسم او يمكننا القول ان خطواتي الأولى في الرسم كانت مع خطواتي الأولى في المشي، و منذ ذلك الحين تخللتها فترات انقطاع عن الرسم حتى بداية 2018 قررت العودة للفن بنية كبيرة و جدية بعد ان شعرت ان الرسم هو الشيء الذي يساعدني على اكتشاف ذاتي و موازنة حياتي اليومية حين تلتقي مخيلتي بالألوان و تجسدها يدي على الورق الأبيض، باستعمال الألوان المفضلة عندي و هي الألوان المائية، حيث أن استعمال الماء يصعب التحكم في النتيجة النهائية و يوسع من احتمالات النتائج الغير المتوقعة وهذا هو الشيء الجميل في عملية الابداع.

من كان السبّاق لتشجيعك لدخول غمار هذا الفن :

والدي و كل فرد من عائلتي و أصدقائي إذ شجعوني على مواصلة ممارسة الرسم خاصة حينما أريهم رسوماتي و التشجيع أحيانا يأتي من متابعي في مواقع التواصل الاجتماعي، و اذكر احدي معلماتي في السنوات الأولى من الطور الابتدائي، فقد كانت تبدي انبهارا و تشجيعا خاصا لرسوماتي حيث اعتقد انها كانت افضل من رسوماتي الحالية كون مخيلتي الطفولية اغنى و أوسع.



محاولات والتي بطبيعتها تتضمن النجاحات والإخفاقات.

### كلمتك لنشرية تست و فريقها :

يسعدني ان اكتشف نشرية تست وأن أكون من بين اصداراتها، ارجوا للمجلة وفريقها كل التوفيق في إعداد وإيصال مواضيع ملهمة لقرائها.

### و في الختام :

لكل من يمارس شيئاً يحبه و ذلك الشيء يدخل السرور لقلبه، فأنتم بالتأكيد تمارسون فنا حتى و إن كان تصليح سيارات، فاستمتعوا بفنكم و ابدعوا كما شئتم ولا تسمعوا لمن يقلل من شأنه حتى ان لم يعجبهم، ان أعجبكم انتم ما تقومون به فذلك هو المهم.

حاورها ياسين إبراهيم بوغالي

## أربعينية القائد الكشفي المُجد باحرز بن عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا مُجد، هكذا تحل أربعينية القائد الكشفي المُجد باحرز بن عيسى المشهور بلقب "حمد" الذي عرفناه وعاشرناه وتعلمنا منه الكثير في الأسرة الكشفية من خصال سرها في بساطتها كالاتسامة والتشجيع اللامتناهي للقيادة والتواضع والتي أكسبته محبة وتقديرا في نفوس الكشافين على مر النيف والثلاثين سنة من عمر انبعاث الكشفية في واد مزاب بعد استقلاليتها من منظمة الشبيبة الجزائرية والتي كان عضوا فيها وعضوا مؤسسا للكشفية بيسجن. لقد كان ولاء القائد حمد للكشافة ملفتا للنظر، إذ لم يدخر جهدا لنفع المنظمة بيسجن مع قلة الإمكانيات والوسائل فكان بستانه بعيشا بمنطقة مرغوب من أجنة آت يسجن مقرا للتدريب الكشفي لوحدة الدكتور المرحوم ترشين إبراهيم (في الثمانينيات وبداية التسعينيات) ووحدة الأستاذ المرحوم داود مُجد (في بداية الألفينيات) ناهيك عن الرحلات التي تنظم من حين لآخر لمختلف الوحدات التابعة للأفواج الكشفية اليسجنية. كما كانت داره بأوجوجن مفتوحة لاجتماعات قادة الأفواج الشهرية (تقبل الله منه ومن سائر المخلصين) ، وقد كان لحضوره في افتتاحية السنة الكشفية الجديدة 2020/2021 بابتدائية المجاهد المرحوم أطفيش مُجد بن إبراهيم بمومو وقعا كبيرا في نفوسنا، وكأنه جاء مودعا وموصيا لنا للحفاظ على فلذات أكبانا وتكوينهم تكويننا صحيحا كما عمل وضحي من أجله قادتنا الأسبقون (تقبل الله منهم جميعا). رحمك الله قائدنا ووقفنا لنكون في المستوى خدمة للشبيبة وبلدتنا الطيبة وولايتنا العزيزة ووطننا الحبيب.

القائد سبع حمو بن بكير

## جمعية اسرغي و اعمار يطلقون حملة تطوعية بمشاركة المنتخبين

في الجمعة الأخيرة من الشهر المنصرم أطلقت جمعية إسرغي وجمعية إعمار لحي بلفدير 1 الحملة التطوعية والتي تعد بمثابة إشارة انطلاق لتشمل كل أحياء يسجن بالتنسيق مع المنتخبين والممتلة في كل من نواب المجلس الشعبي البلدي ونواب المجلس الشعبي الولائي وحسب السيد عمر الحاج يعقوب " باب المبادرة مفتوح لجميع احياء البلدة وفق برنامج منسق لتمكيننا توفير آلات والمعدات الضرورية وذلك فليتنافس المتنافسون من أجل استعادة بريق يسجن" هذه المبادرة أشرف عليها السيد إبراهيم بوغالي رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية غرداية على أن تستمر العملية بالتنسيق مع جمعيات الحي وهذا يدخل في إنعاش نشاط المجتمع المدني وخاصة ان الدستور الجديد اعطى له القوة في مراقبة ومتابعة ومرافقة نشاط النواب.

## تلات نوجنا تعيش نفسا جديدا

تم اليوم على بركة الله على مستوى تجزئة 1035 قطعة ارض + اعانة في بلدة يسجن إعطاء اشارة الانطلاق الرمزي لعملية التوتيد (bornage) على أن تكون الانطلاقة الفعلية بداية سنة 2021م بحضور المقابلة المعنية ممثلة في كل من أعضاء المجلس الشعبي الولائي وكذا أعضاء المجلس الشعبي البلدي أعضاء مؤسسة تلات نوجنا وممثل مديرية التعمير. الجدير بالذكر حسب ما نشرته مؤسسة تلات نوجنا وفي منشور كتب على صفحتهم الرسمية يالفايس بوك تبشر المستفيدين من التجزئة أن عملية الصرف الصحي ستطلق قريبا .

## يشارك الفنان سليم يعقوب بأغنيتين في حفل نهاية السنة بالمركز يونس

قدم الفنان سليم يعقوب بمشاركة إبداعية في حفل نهاية السنة لمركز يونس امره فرع باريس للغة والثقافة التركية المشاركة عبارة عن أغنيتين وهما: mavilim و Gesi bağları المشاركة التي وقف على إخراجها المايسترو صالح بن عبد الله نفاع مهندس الصوت الجدير بالذكر أن الحفل أقيم عبر النت وهذا بسبب الأوضاع الصحية التي فرضها فيروس كورونا المستجد وقد شارك الحفل عدة دول منها فرنسا وتركيا والجزائر فمزيدا من التألق والنجاح.

## يسجن تعيش ميلاد الجمعية الخيرية "التضامن والإرشاد"

إيماناً بالعمل الجمعي وتكميلاً لما تبادر إليه عشائرننا العرفية في تقديم يد العون لكل من يحتاجها تأتي جمعية التضامن والإرشاد الخيرية والتي فكر فيها كل من السيد فرطاس سليم والسيد أحمد نوح لتكمل هذه السلسلة التي لا تنقص من عمل العرف بل تكمله وتنمية وهذا ما يراه الكثير منا بذرة طيبة للمجتمع البسجني يكن مقر الجمعية في الباب الغربي الجدير بالذكر ان هذه الجمعية تعد فكرة تأسيسها منذ سنة 2016م فكل التوفيق لأعضاء الجمعية.

## في هذا العدد سيعود إلى التحد الذي أطلقته **Sousou Princesse**.

### ودخولها عالم اليوتيوب من مجال الطبخ



إن إنشاء قناة على موقع اليوتيوب وتقديم وصفات تقليدية بلمسية أنامل ميزانية بل أكثر من ذلك يسجنية، طفرة إيجابية في مجتمعنا. ولهذا ارتأينا إلى التعرف أكثر على صاحبة قناة تألقي في مطبخك في هذا العدد الأول من الركن الجديد أنامل يسجنية

### بداية كيف جاءت فكرة إنشاء قناتك؟

من فكرة الفيديو الى التصوير ثم المنتج وهو الأصعب، وكل ذلك لتقديم الأرقى والأفضل الذي يليق بمتابعيني.

هل هناك فترة معينة بين تقديم وصفة ووصفة أخرى؟

الوصفات أختارها على حسب المناسبات المتعارف عليها، وفي سائر الأيام أضع جدول شهري للأطباق.

### هل هناك أفكار أفاق لتطوير قناتك؟

أفاقي المستقبلية ان شاء الله، التعريف باطباقنا التقليدية وما لا يصلها للعالمية، وأن يكون لي الملايين من المشتركين المنتظرين دائما الجديد والمتعم.

ستفعل قناتي عامها الاول، الحمد لله لقيت قبولا كبيرا من طرف المتابعين الأوفياء، لكن ما تزال تحتاج إلى الكثير من الدعم كي تنشر أكثر وتسمع صوتها أعلى.

### و ككلمة اخيرة للقراء ولمتابعيك الاوفياء.

اشكر كافة متابعيني الذين اعتبرهم جزء من عائلتي، لأن كلمة العائلة أقرب إلى القلب، وأتمنى منهم ان يبقوا أوفياء لقناتي فبدوهم بعد الله تعالى لا تساوي القناة شيئا. اشكر نشرية "تيسيت" على هذه المقابلة الممتعة، كما أتقدم بطلب إلى القراء الأوفياء بالاشتراك في القناة وتفعيل الجرس، لنبقى دائما على تواصل بكل جديد وصفاتي، كما يمكنكم متابعة ايضا على كافة وسائل التواصل الاجتماعي.

انا عاشقة للطبخ والابداع فيه، وتجرب كل ما هو جديد، وبما اننا في عالم التكنولوجيا وعصر السرعة والتطور، وصارت السوشيل ميديا جزءا من حياتنا اليومية جاءتني فكرة انشاء قناة على اليوتيوب تكون أقرب للمشاهد، لتبادل الأفكار والخبرات فيما بيننا، في البداية كانت فكري الأولى تأليف كتاب للطبخ، لاحظت أن قراءة كتب الطبخ قلت كثيرا، وصارت النوات اسرع وأوضح في إيجاد الوصفات.

كنني أضفت إضافة جديدة لعالم اليوتيوب ألا وهي المأكولات التقليدية اليسجنية على الخصوص، فمعظم الوصفات نجدها في البحث، بخلاف الوصفات التقليدية التي لا نجدها في محرك البحث في الانترنت، ومزجت ذلك بلمسات عصرية لكافة أنواع الاطباق، إضافة إلى الاطباق الصحية التي أخذت حيزا كبيرا في القناة.

### ماهي المعايير التي اعتمدت عليها في اختيار أنواع الأكلات (حلويات-مقبلات-مملحات...)?

عادة انزل 3 اطباق في الأسبوع، الأول يكون طاجين أو مملحات والثاني اكلة تقليدية، والثالث يكون اما تحلية أو حلويات، وأحيانا بسبب الظروف اتأخر في موعد تنزيل الفيديوهات، أو عندما تكون الوصفة طويلة تحتاج إلى الكثير من المنتج، اود بهذا الصدد ان يعرف المتابعون الكرام ان كل فيديو يكون وراءه تعب وسهر



## (خواطر)

في وسط تلك العاصفة الهوجاء وبين طيات الليل الدامس، وقفت في ركن مظلم واستندت إلى أحد جدران ذلك الشارع الواسع والمخيف. فمظهره في تلك الساعات من الليل يظهر غريبة ووحشة قاتلة كأنه ليس نفس الشارع في ساعات النهار...

بأناملها الصغيرة مسحت إحدى الأدرج وصعدت لتجلس عليها فارتفعت قدميها في الهواء لقصر قامتها. بداها ورجلاها يحكيان معاناتها بصمت صارخ... ووجهها يعلوه غبار الفاقة والاحتياج ومتعطش للمسة حنان تعيد الدم في عروقه فتتورد وجنتاها الصغيرتان.

جلست تتذكر فوضى المارة في وضح النهار وتنقلها بقامتها الصغيرة بين ذاك وتلك... دون جدوى، وبعد هنيهة... أعلنت زخات المطر حضورها وتسلسل الندى إلى أعماقها فعرفت الابتسامة طريقها إلى شفثيها البريئين ونسيبت كل معاناتها مع قطرات المطر الخجولة...

تلك الطفلة هي القناعة، تتوسل إلينا كل يوم في صور ومواقف، تزورنا في مختلف الابتلاءات ولكن... قل من يستفيق، تنادينا في صورتها البريئة لتدلنا على طريق الحياة الممتعة... طريق جنة الدنيا... ولكن... القليل استجاب لها، والقلة التفتت إليها... فذلك يطمع في أملاك أخرى يريد زيادة ثروته، وتلك تطمع في بيت فاخر يرضي غرورها ومحيطها وذاك وتلك... الخ.

لو عرفت القناعة مكانا في قلوبنا لأدركنها الحياة الحقيقية. لو استجبنا لتلك الطفلة لكان لنا موعد دائم مع الابتسامة وراحة البال بين طيات الأيام... لكان الضمير نابضا خاليا من كدر الطمع والغيرة... واحتوى بعضنا البعض... والتفت البعض إلى بعضه...

بقلم: سمية أحمد مطياز.

إشكالية هذا العدد :

لما أصبح الفاييس بوك حلبة لاستعراض مشاكلنا الدخلية بدل حلها مع المعنيين؟

الرجاء ارسال مشاركتكم عبر البريد الالكتروني للجمعية.

ticitmzab@gmail.com



مطبعة الأفاق - بني يزقن - غرداية  
0658 03 92 07 / horizonprint47@gmail.com

للتواصل مع هيئة التحرير للنشرية:

f ticitmzab

✉ ticitmzab@gmail.com

📞 0673 516 761