

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وسبحانه الذي ابتدأ وحيه بكلمة: "اقرأ"، ورفع قدر العلم والعلماء.

يُعد البحث العلمي وسيلة لتطوير حياة الإنسان؛ أعماله وملكاته وفكره. ويعتبر مجال الاهتمام بالمخطوط طريقاً في مجال ترقية البحث العلمي، وسبيلاً للحصول على المعلومات السابقة والتجارب الإنسانية الماضية. وتكمن قيمة المخطوط في أنه تحفة فنية ثمينة، تخزن الموروث البشري، وتحفظ عصارة اجتهادات علماء المسلمين في المجالات المتعددة؛ الشرعية، والسياسية، والاجتماعية، والجغرافية، والتاريخية، والعمرائية، والفنية، وغيرها.

لقد أسهمت الكتب المخطوطة بيد التُّسّاخ في الحفاظ على الموروث الإسلامي، ونقلت الوحي الإلهي ناصعاً إلى الأجيال المعاصرة، فعرفتهم بهويتهم وانتمائهم، لما تضمنه من قضايا عقدية، واجتهادات فقهية، وأفكار في شتى مناحي الحياة.. الأمر الذي يتطلب منا خدمتها ورعايتها وصونها من التلف والضياع، والمساهمة في إثراء مكاتب العشائر بفهرس لمخطوطاتها حتى يبقى مساعداً وميسراً للباحثين الوافدين والدارسين لها، وإحصاء الإنتاج الفكري للمخطوطات الموجودة في البلدة.

هذه المقاصد حملت مؤسسة الميلاء للترشيد والمرافقة أن تلج هذا البحر الملتطم الأمواج، رفقة مشرف مدرب ومعين، هو الأستاذ: ابن ادريسو مصطفى حفظه الله ورعاه. وبدأت الفكرة بتقديم الأستاذ لدروس نظرية في منهجية البحث العلمي، وفي التصنيف وفق آليات مضبوطة في برنامج الكتابة (word)، ثم عرض على الطالبات إجراء تطبيق عملي عن طريق فهرسة مخطوطات مكتبة آت بحمان بيني يزقن (غرداية)، والتي قد شرع الأستاذ: بوراس يحي في فهرستها ووضع استمارات للمخطوطات ولم يتم العملية، فرحب فريق البحث الناشئ في المؤسسة بالفكرة، وشرع في عملية إتمام الاستمارات المتبقية، ثم تصنيف الفهرس، وذلك بعد أن قُدم للطالبات تكوين خاص في أهمية المخطوط، والمصطلحات المتداولة في هذا الفن الذي عرّف عنه الكثيرون للأسف في عصر الرقمنة والحدثة.

وحققت المؤسسة من خلال إنجاز فهرس مكتبة عشيرة آل بحمان مجموعة من الأهداف، نجملها فيما

يأتي:

- التدريب على مهارات البحث العلمي، وطريقة التصنيف المنتظم في الكمبيوتر.
 - التعرف على عالم المخطوطات ورموزها، والتعامل معها بسلاسة ولطافة تجنبنا لتلف أوراقها القديمة والهشة، والتمكن من استخراج المعلومات البيانية منها.
 - الإسهام في تشجيع الباحثين على خدمة المخطوطات وتحقيقها.
 - إدراك أهمية العمل الجماعي، واعتماده كتقنية بحث في المؤسسة.
- وتتضمن هذه المكتبة الثرية 35 عنواناً مخطوطاً، موزعة على تسعة محاور هي: المصحف الشريف، وعلوم القرآن، والعقيدة، والفقه، والوثائق، والتاريخ، والأدعية والأذكار، واللغة. وأخير الكشافات، وورصدنا أقدم نسخ في المكتبة بتاريخ: 6 محرم 1187هـ (29 مارس 1773م).
- وبعد أن اكتمل فهرس المخطوطات واستوى على سوقه والحمد لله، ندعو الله أن يتقبل من عشيرة آل بحمان التي سخرت جهودها لخدمة العلم، وبارك خطوات الأستاذين اللذين قدما خبرتهما في مجال الفهرسة، ونسأله تعالى أن يثبت فريق البحث في المؤسسة لتحقيق مزيد من النجاحات في الأعمال الجماعية، وفي تنشيط الحياة الفكرية للبلدة إن شاء الله.

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾.

إعداد الفهرس

بوراس يحيى، وابن ادريسو مصطفى، وفريق البحث في مؤسسة الميلاد للترشيد والمرافقة

فريق البحث في مؤسسة الميلاد للترشيد والمرافقة

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1- باحيو عائشة بنت محمد | 5- ترشين عزيزة بنت عمر |
| 2- باحيو شاشة بنت محمد | 6- خالددي مهدية بنت موسى |
| 3- بوراس مريامة بنت محمد | 7- عمي موسى عائشة بنت محمد |
| 4- بوراس غنية بنت جمال | 8- فرطاس آمنة بنت نصر الدين |

بني يزقن يوم: السبت 17 جمادى الثانية 1442 هـ / 30 جانفي 2021م.

الرقم التسلسلي	العنوان	المؤلف	الرقم في الخزانة
----------------	---------	--------	------------------

المصحف الشريف

1	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ 1
2	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ 2
3	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ 3
4	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ 4
5	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ 5
6	الله جل جلاله	المصحف الشريف	باح/ دغ 1

علوم القرآن

7	مجهول	المصباح [منظومة]	باح/ دغ 10
---	-------	------------------	------------

العقيدة

8	[فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر]، (ت: ق 7 هـ/ 13 م)	القصيدة التونية [سلام على الإخوان في كل موطن]	باح/ دغ 2
9	[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750 هـ/ 1349 م)	[القناطر]	باح/ دغ 7

الفقه

10	[حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي]	ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد	باح/ 19
11	أحمد بن محمد [بن بكر] بن أبي بكر، أبو العباس (ت: 504 هـ/ 1111 م).	كتاب أبي مسألة	باح/ 6
12	[أحمد بن محمد بن بكر]، أبو العباس (ت: 504 هـ).	كتاب أبي مسألة، [الجامع]	باح/ 17
13	[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750 هـ/ 1349 م)	[قواعد الإسلام]	باح/ 9
14	[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750 هـ/ 1349 م)	[قواعد الإسلام]	باح/ دغ 8
15	عبد العزيز [بن الحاج الثميني] (ت: 1223 هـ/ 1808 م)	كتاب النيل	باح/ 10
16	[يحيى بن الخير بن أبي الخير الجناوني، أبو زكرياء] (ت: ق 6 هـ/ ق 12 م)	كتاب الوضع	باح/ 16
17	[يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء. (ت: ق 6 هـ/ ق 12 م)]	[كتاب الصوم]	باح/ 16
18	يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء (ت: ق 6 هـ/ ق 12 م)	كتاب الوضع	باح/ 18
19	إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر (ت: 750 هـ/ 1349 م)	[رسالة في مقاييس الجروح وغيره]	باح/ 11

20	[فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر] (ت: ق 7 هـ / 13 م)	[القصيدة الرائية في الصلاة]	باح / دغ 2
21	[صالح بن عمر بن داود لعلبي] (ت 1347 هـ / 1928 م).	[جواب الشيخ صالح لعلبي...]	باح / دغ 3
22	مجهول	[صفة صلاة الميت وجملة حقوقه]	باح / دغ 5
23	عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوارجلاني، أبو عمار (ق 6 هـ / 12 م)	كتاب اختصار المواريث والفرائض	باح / دغ 6
24	محمد بن إبراهيم بوفاره (ت: 1360 هـ / 1941 م)	[وصية القاضي بوفاره]	باح / دغ 11
25	مجهول	صلوات شهر رمضان	باح / 13

الفقه - الوثائق

26	سلمون بن علي سلمون الكناني، أبو القاسم	العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام	باح / 15
----	--	--	----------

التاريخ

27	[أحمد بن يوسف اطفيش]، القطب (ت: 1332 هـ / 1914 م).	[القصيدة البائية] = "فؤاد العدو بالدواهي مصاب"	باح / 12
28	العلماء المجتمعون للحكم (أحياء في: 1279 هـ / 1862 م)	[حكم في هبة صالح بن يعقوب لزوجة لالة بنت صالح]	باح / 16
29	مجهول	[فائدة من كتاب الموجز، وتقييد تواريخ ميلاد آل ابن ادريسو]	باح / 18
30	مجهول	[مسائل عبد الله بن سلام]	باح / دغ 4

الأدعية والأذكار

31	مجهول	[الصلاة الكبرى]	باح / 20
32	[محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي] (ت: 921 هـ / 1516 م)	[قصيدة أسماء الله الحسنى] = "بدأت بسم الله والحمد أولاً"	باح / دغ 12

اللغة

33	أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمد [المصعبي الغرداوي] (ت: 1102 هـ / 1690 م)	[شرح الأجرومية للمصعبي]	باح / 8
34	[داود بن إبراهيم التلاتي، أبو سليمان] (ت: 967 هـ / 1560 م)	شرح الأجرومية لأبي داود	باح / دغ 07
35	[أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي] (ت: 888 هـ / 1483 م)	[متن الاستعارات] = الرسالة الترشيحية	باح / دغ 13

ملاحظة: الأرقام: باح 7، باح 14، باح / دغ 9 غير متوفرة في المكتبة.

المصحف الشريف

1/ باح

1 المصحف الشريف

الله جلّ جلاله.

سورة الفاتحة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ...

الذِي يُؤَسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ. ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد بن الحاج أحمد بن أحمد بن المبارك الدارجي / 27 ربيع الأول 1322هـ.

234ق / 16س / 23.5 × 16.5سم / خط مغربي مقروء / بني داكن، أصفر، أحمر، أخضر فاتح، أخضر

داكن.

❖ - التملیكة: "هذا كتاب صالح بن الحاج يوسف... الحمد لله وحده... وقد حبسه لمن يقرأ فيه لوجه

الله حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين".

- كتب على ظهر الورقة الأخيرة اسم النّاسخ وتاريخ نسخه، وختمه بدعاء.

- ح. ح. متوسطة إلى رديئة، أوراقه مفككة ومقطعة من الجوانب، في بعض صفحاته أثر ماء، وبه وسخ

من الحبر. وغلف بورق كرتوني وردي اللون.

الله جل جلاله

سورة الفاتحة مكية وآياتها 7.

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ، الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ.

سليمان بن محمد بن سليمان اليعياوي البرباني / 07 أوت 1937م يوافقه 14 ربيع الثاني 1352هـ.

302ق / 15س / 15.5 × 21.4سم / خط مغربي جيّد / أسود، أحمر، أصفر، أخضر / كامل.

❖ - يتقدم المخطوط ورقة تفيد الحبس والوقف في سبيل الله.

- في آخره ورقة تضم معلومات عن النسخ.

- الكتابة مضبوطة باللون الأحمر، أما الأخضر فلهمزة الوصل، والأصفر لهمزة القطع.

- قبل بداية كلّ سورة معلومات عن السورة: اسمها؛ مكية أو مدنية، وعدد آياتها، وعدد كلماتها، وعدد حروفها.

- ح.ح جيدة، المصحف مغلف، وله غلاف خارجي بمثابة محفظة للكتاب.

- الغلاف الداخلي منفصل عن الأوراق في موضع.

- ذكر الناسخ سوق اهراص [كذا].

- في آخر المخطوط، عريضة احتجاج في صفحة حول ملكية المصحف للنعجة الحاج يحيى بن سعيد بن يوسف حدثت في سوق بني يسقن يوم 7 أوط 1933م عند الدلال دادي بهون إبراهيم بن الحاج محمد بن سليمان بن باحمد، والذي تحصل عليه من السيد اطفيش الحاج صالح بن الحاج محمد بن موسى. وبعد ذلك توجهها إلى القائد سليمان بن عيسى للفصل فيها.

الله جل جلاله

ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ، إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.

د.نا/ د.ت.ن.

167ق / 20 - 21س / 14.3 × 22سم / خط مغربي جيد / بني، أحمر، أصفر، أخضر داكن. مبتور الأول.

❖ - بعض الأوراق بها بقع حبر. والأخرى ناقصة ومشطوبة، أعيد كتابتها على الهامش بقلم الرصاص.

- بعض علامات أجزاء القرآن كتبت على الهامش.

- بعض السور سميت بغير الأسماء المعروفة حالياً.

- كتب اسم "حمو بن إبراهيم" في ورقتين متفرقتين، و"محمد بن داود" على هامش سورة الحشر.

- وضع على عدة صفحات من المصحف طابع: "وقف لا يباع ولا يشتري إلى يوم الدين".

- ح. ح. متوسطة، مبتور الأول والآخر؛ بعض الأوراق ممزقة، وبعضها مرقعة الحوافي بورقة لاصقة بيضاء.

والمخطوط مغلف بغلاف سميك بني اللون.

الله سبحانه وتعالى.

سورة أم القرآن: مكية. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ...

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ، الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ. كمل المصحف المبارك.

محمد بن الحاج الأحسن بن جلول معمر الراشي ثم الزياذ / 28 رجب 1280 هـ.

236ق / 14س / 21,4 × 15,5سم / خط مغربي جيد / بني داكن، بني فاتح، أحمر، أصفر. كامل.

❖ - بعض الأوراق بها بقع حبر، وكتابة بقلم الرصاص مع رسوم. (من الأسماء المدونة في حوافي المخطوط:

بكوش أحمد، بعلي عدون، ابن ادريسو ابراهيم).

- بعض أسماء السور لم تكتب باسمائها المعروفة، وبعضها لم يدون اسمها أصلا.

- لم تثبت علامات الوقف بين الآيات، إلا علامات الحزب، والنصف، والربع، والثلث، والسجدة.

- توجد بعض التصحيحات في الهامش.

- ح. ح متوسطة، الأوراق الأخير ممزقة. والمخطوط أوراقه مفككة، ومغلف بغلاف كرتوني وردي.

الله جل جلاله

بسم الله الرحمن الرحيم سورة الفاتحة مكية...

(سورة الناس)... من الجنّة والنّاس. كمل المصحف بحمد الله وحسن عونه... غفر الله له ولوالديه

ولمشايخه ولمن علمه ولمن دعا له بخير.

عبدہ اللطيف محمد بن أحمد التواتي الشريف / يوم الأحد في رجب سنة 1291هـ / د.م.ن.

292ق / 15س / 15.5سم × 21سم / خط مغربي جيد / بني داكن، بني فاتح، أحمر، أخضر، أزرق / كامل.

❖ - استعمل الناسخ اللون البني لرسم الآيات، واللون الأصفر لرسم نقطة الهمزة القطعية، ورسم نقطة الهمزة الوصلية باللون الأخضر، أما الشكل فكان باللون الأحمر.

- رسم في ظ الورقة الأولى إطار مزخرف باللون الأزرق، كما كتب الناسخ أسماء السور؛ مكية أم مدنية باللون الأزرق؛ وكذا السجّدات في إطار مزركش في مواضعها من القرآن الكريم.

- في الحاشية تصحيحات واستدراك لما سقط منه.

- على الهامش رسمت زخرفة باللون الأزرق أمام بداية السور التالية: الكهف، ومريم، واليقطين.

- في ظ 176 تصحيح باللون البنفسجي. وكذا في ظ 190 تصحيح باللون الأسود بخط مختلف.

- كتب في ظ الجلدة الأولى تملیكة لإبراهيم بن أيوب بن محمد.

- الناسخ لم يكتب أسماء السور التالية: النور، الشعراء، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، الأحزاب،

سبأ، فاطر، و هل هي مكية أم مدنية. وسمى بعض السور بتسميات غير التوقيفية المعهودة، والسور هي:

سورة اليقطين (الصفات)، سورة القتال (محمد)، سورة المجيد (ق)، سورة فالحاملات (الذاريات)، سورة

العاصفات (المرسلات)، سورة الانشراح (الشرح)، سورة والتين (التين)، سورة لم يكن (البينة)، سورة أبي

لهب (المسد).

- ح. ح. جيدة: وبه وسخ يسير على بعض الهوامش، والمخطوط مستقر.

الله جل جلاله

[سورة الرعد] اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا

مَتَاعٌ...

... (سورة التحريم) مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا.

د.نا/ د.ت.ن [أواخر ق 13هـ، وأوائل ق 14هـ].

16ق/ 15س / 22,8سم × 17سم / خط مغربي جيد/ بني داكن، أصفر، أحمر قان، أخضر/ مبتور

الأول، والآخر، والوسط، بمواضع.

❖ - المتوفر من سورة الرعد إلى سورة التحريم.

- ح. ح. متوسطة: الورق مفكك، وفي شبه كراس، وبه وسخ يسير من الحبر، والمنحطوط بدون غلاف.

علوم القرآن: الرسم

7	المصباح	10	دغ / باح
مجهول			
مُبَيَّنٌ	المشهور	سَمِيئَةٌ	المصباح
بُورِشٍ	إِقْتَدَى	عَيْنُ الرِّضَى	لِلرَّسْمِ
...	فَصَلٌّ فِي حَذْفِ الأَلِيفِ بَعْدَ القَافِ.	مَنْ ذِي الشَّرْفِ	يُضَافُ
أَحْذِفْ	فَرِيقَانِ اسْتَقَامُوا	وَمُتَقَابِلَيْنِ	صِلَ قَاعِدٌ
	قَاسِطُونَ	بُنُونٍ	قَاسِيَةً
	د.نا/ د.ت.ن [أوائل ق14هـ].		

9ق/11-14س/17.9سم × 12.5سم / خط مغربي مقروء/ رمادي داكن، وردي داكن، مبتور الأول والآخر.

❖ - أخذ عنوان المنظومة: من ثنايا الأبيات الأولى، بل من البيت الأول في الموجود من المنظومة.

- النص مشكول، ومؤطر بخطين غير منتظمين .

- في هامش 9ظ بجزء حديث بنفسجي: النعجة محمد بن الحاج يحيى بن باسعيد بن يوسف

- ح. ح. متوسطة: الورق مفكك، به وسخ يسير من الحبر، والمخ بدون غلاف.

العقيدة

8 [القصيدة النونية]= [سلام على الإخوان في كل موطن] باح/ دغ 2

[فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر]، (ت: ق 7 هـ/ 13 م)

كَمَا كَانَ قَبْلَ الْخَلْقِ قَدْ كَانَ بَعْدَهُ وَقَدْ سَبَقَ الْأَوْقَاتَ كَوْنًا بِلَا كُنْ
بِكُلِّ مَكَانٍ كَانَ لَا كَوْنٍ جَوْهَرٍ وَلَا كَوْنٍ تَحْلَالٍ تَعَالَى عَنِ الْكُنْ...
...وَأَخِرُ قَوْلِي الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَ أَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَانَ مِنْ خَطِيئَةٍ مِنْ
وَمِنِّي سَلَامٌ اللَّهُ مَا دَرَّ شَارِقٌ عَلَى أَحْمَدَ الْهَادِي إِلَى خَيْرِ مُوْطِنِ

د.نا [لعله: محمد بن عيسى ترشين] / د. ت. ن [~ النصف الأول من ق 14 هـ].

ق/ 6 س/ 14 س/ 26.7 × 18.9 سم / خط مغربي جيد/ بني داكن، برتقالي/ مبتور الأول.

❖ - الأول في المجموع من كتابين، وهو من 1 و إلى 6 ظ.

- تتلوه رائية الشيخ أبي نصر في أحكام الصلاة.

- النصّ مضبوط، ومشكول بالحبر الملوّن.

- أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط، وربما كان لأحد معاصريه.

- عليه تصحيحات قليلة بخطوط مغايرة.

- ح. ح. متوسطة: الورق في شبه كراس، بحوافه وسخ الحبر، والمخطوطة بدون غلاف.

[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750هـ / 1349م)

ليست هذه الهيئة بالأنساب ولا بالأحساب، ألى [كذا] ترى إلى لقمان الحكيم...فصل، اعلموا رحمكم الله أنى تفكرت فى أحوال أسلافنا...

...الفصل الرابع فى فضيلة المدينة... قال صلى الله عليه وسلم: كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزورها [كذا] / ولا.

د.نا/ د.ت.ن [مصعبى مجهول/ حوالى ق 13 هـ].

5ق / ~24س / 22.5 × 16.7 سم / خط مغربى مقروء / بنى، أحمر / مبتور الأول والآخر والوسط بموضع

بعد ق 1.

❖ - نسخة عليها تصحيحات، ومقابلة من قبل الناسخ.

- الورقة الأولى مرقمة الصفحة، والرقمان 17، 18 والترقيع أزرق حديث.

- ح. ح. متوسطة، وبالورق أثر رطوبة ووسخ، والمنخطوة بدون غلاف.

الفقه

باح/ 19

ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد

10

[حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي]

الحمد لله الذي علّم بالقلم... أمّا بعد، فقد كنت أتردّد في ترتيب ما كتبتّه مما سمعناه من شيخنا رحمه الله... من أجوبة أسئلة...

...الباب الحادي والعشرون في المياه... فإنهم يختصون به، وفي أي موضع أرادوا الحقوه، والله

أعلم... تمت..

د.نا[مصعبى مجهول]/ د.ت.ن [حوالى منتصف ق14هـ].

179ص/16س/ 17.5 × 12سم/ مغربي جيّد/ بني بدرجاته، أحمر بدرجاته، قليل من الأخضر/ كامل.

❖ - الكتاب مما جمعه الشيخ حمو بابا وموسى من أجوبة شيخه القطب على مختلف الأسئلة، مقسّمًا إياه إلى 21 بابا.

- العنوان من صفحة العنوان ومن الديباجة 2و.

- عليه تصحيحات معظمها بخطّ النَّاسخ .

- يتقدّمه فهرس المحتويات بخطّ مغاير.

- تتلوه بخطّ النَّاسخ فائدة من نوازل نفوسة في معاملة اليهود بالنقد الفاسد، وأخرى من بعض اللقط للمرأة التي ظنّت أن جنينها مات في بطنها.

- مرّقم بالصفّحات واعتمد.

- تحلّله ختم التّحيس للأجر.

- ح. ح. متوسّطة إلى حسنة: معظم الورق مشدود بخياطة، والغلاف كرتوني خال من الزّخرفة، مغلف بورق أحمر، وهو شبه متصل بتسفير غير متين.

أحمد بن محمد [بن بكر] بن أبي بكر، أبو العباس (ت: 504هـ/1111م).

الحمد لله الذي اصطفى الإسلام ديناً... أما بعد، أرشدك الله لدينه ومدك بعونه وتمكينه، فإنك

كتبت إلينا كتاباً فذكرت أن أشرح لك كتاباً...

... فمن كان فعله عدلاً ورضواناً فهو مستحق للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا

خطأ. نجز الكتاب...

د.نا [ناسخان مجهولان مصعبيان] / د. ت. ن [~ أوائل ق 14هـ].

2+1 ج / 139 ص / ~ 25 س / 25.2 × 18 سم / خط مغربي جيد / أسود، بني بدرجاته، بنفسجي،

وردي، أحمر / كامل.

❖ - العنوان واسم المؤلف من الافتتاحية.

- عليه تصحيحات بخطوط مختلفة.

- قوبلت النسخة على أصل آخر.

- ابتداء من ص 47 يتغير الخط، وأحياناً يتخلل خط ثالث مجوهر كما في ص 94 وغيرها. ويحتمل أن يعود

النسخ لناسخ واحد حاذق في الخط.

- في ص 76 تمام ج 1، وبداية ج 2.

- في هامش ص 78 تعليق من حاشية القطب، يبدو بخط الشيخ ج موسى بن إبراهيم محفوظ.

- في ص 134 بياض نبه عليه الناسخ في موضعه.

- في وجه الجلدة الأولى: "مصالح أصحاب الأملاك"، وفي ظهرها قيد التملك التالي: "ملك طلاي حاج

بن محمد بن الحاج". وأسفله بجزر أزرق جاف حديث ذكر كتاب أبي مسألة، وفيه طابع الوقف في سبيل

الله.

- في ظهر الجلدة الثانية ورقة عليها كتابة بالفرنسية لعناوين متاجر في باريس مطبوعة.

- في وجه الجلدة الأولى الكتابة التالية:

revue du Notariat Agenda et Annuaire des Cours et Tribunaux France Colonies étranger 1897

- ح. ح. متوسط: معظم الورق ضمن كراريس مفككة، ببعض المواضع وسخ يسير، والغلاف منفصل.

[أحمد بن محمد بن بكر]، أبو العباس (ت: 504هـ).

الحمد لله الذي اصطفى الإسلام ديناً... أما بعد، أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه، فإنك كتبت إلينا كتاباً فذكرت فيه أن نشرح لك بعضاً من أصول مجمل الفتيا...
... فمن كان فعله عدلاً وصواباً فهو مستحق للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور وخطأ. اهـ- ...

د. نا [ح إسماعيل بن إبراهيم زرقون اليسجني] / صبيحة الاثنين 11 ربيع الأنوار 1321هـ.

2ج / 103ق / 18س / 21 × 15.3سم / خط مغربي جيد / بني داكن إلى أسود، وردي / كامل.

❖ - في 53 ظ تمام ج1. وبداية ج2، ويبدأ في باب السلم.

- عليه تصحيحات قليلة بخط الناسخ، والنسخة مقابلة من قبل الناسخ.

- العنوان الأول من وجه الورقة الأولى الملونة التي تتقدم الكتاب، وقد تم تسجيل كنية المؤلف بحبر أزرق جاف حديث، وأضاف القيد أنه من علماء جبل نفوسة، والصواب من أريغ، ونفوسة موطن أجداده.

- يتلو الكتاب 3ق بيضاء.

- في ظ ج الأولى: "هذا ملك بكير بن الحاج صالح وأخيه عمر"، وفي وجه الورقة الأولى الملونة: "هذا الكتاب ملك عمنا بكير بن الحاج صالح [لح] وأخيه عمر".

- ح. ح. حسنة: الورق مشدود، والغلاف متصل ذو جلدتين دون زخرفة، وألصق عليهما ورق ملون؛ وللغلاف لسان.

[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750هـ/1349م)

الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أما بعد، فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

ويسلم لك دينك إن صح يقينك... فله الحمد على ممر السنين والأعوام والشكر مد الليالي والأيام،
والصلاة على خاتم الأنبياء... تم الكتاب...

د.نا [مصعبي مجهول] / د.ت.ن [من أواخر ق13 وأوائل ق14 هـ].

408ق / 21 س / 23 × 16.4 سم / خط مغربي جيد/ أسود، بنفسي، وقليل من الأحمر/ كامل.

تناوب على نقله ناسخان، معظمه بخط الناسخ الأصلي، خطه مغربي مجوهر جيد، استخدم مسطرة شبه موحدة في 21. أما الكرايس الثلاثة من ص53 إلى ص112 فالخط لناسخ ثان خطه جيد كذلك، يذكر بخط الناسخ عيسى بن إبراهيم الغرداوي من أوائل ق14هـ، استعمل حبرا بنيا داكنا وأحمرًا قان للعناوين.

❖ - عليه تصحيحات بخط الناسخين، وبعضها لكاتب ثالث.

- قوبلت النسخة على أصل.

- مرقم بالصفحات واعتمد، والظاهر أن المرقم هو المالك الثاني.

- نسخه الناسخ لصاحبه عمنا الحاج عيسى بن أبي نوح بن عمر، وفي ظ.ج الأولى كتب ما يلي: "ملك باعلي الحاج عمر بن الحاج صالح فُرَيْر"، تملكه يوم الخميس عشية في 12 أبريل 1934. وفي 27 ذو الحجة 1352هـ.

- يتلو الكتاب 3ق بيضاء.

- ح. ح. متوسطة: الورق ضمن كراريس مفككة، بالأولى أثر للرطوبة وبعض المواضع القليلة وسخ الحبر، والغلاف أقل مقاسا ومنفصل، حلي بزخرفة نباتية في سرّة مركزية، وكتب في ظهر الجلدة بقلم الرصاص: كتاب الإيضاح.

[إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر] (ت: 750هـ / 1349م)

الغائط المكان المنخفض فسمي المكان باسم الحدث توسعا ومجازا، وَيَتَفَرَّعُ مِنْ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ فَصْلَانِ ... الْفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْاسْتِحْمَارِ ...

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُوجِبَةِ لِلْوُضُوءِ... وهذا كان قياسا على الغيبة والنميمة إذ وردت فيها السنة بنقض الوضوء/ وأما.

د.نا [لعله مصعبي مجهول]/ د.ت.ن [سق12هـ]

12ق / 23-27س / 22.2 × 16سم / مغربي مقروء / بني داكن، أسود، أحمر، أخضر / مبتور الأول،

والآخر، والوسط بمواضع.

❖ - نسخة مصححة من قبل الناسخ وغيره.

- النسخة مقابلة.

- في الخط ما يذكر بخط الشيخ أبي زكرياء يحيى بن صالح (ت: 1202هـ)، ويبدو من زملائه في الدراسة.

- ح. ح. متوسطة: الورق مفكك، به أثر رطوبة، والمخ بدون غلاف.

عبد العزيز [بن الحاج الثميني] (ت: 1223هـ / 1808م)

الحمد لله حمدا يوافي ما تفضل علينا من النعم... وبعد؛ فأقول: قد طال ما يتردد في خاطري أن أجمع مختصرا في الفقه جامعا...

... والموفق يبحث عن هذين ويعلم أنه ما يكون إلا ما يريد الله تعالى. فهذا ما تيسر لنا جمعه... يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وبما تشاء من النعيم... كمل...

نا [علي بن مسعود بن بلقاسم الدلسي] د. ت. ن [~ النصف I من ق14هـ].

426 ق / 21-22س / 22.2 × 16.2سم / خط مغربي جيد / رمادي، بني بدرجاته، قليل من الآجري /

كامل.

❖ - يتقدمه 12 ق بها فهرس المحتويات بخط مغربي مغاير، يتلو الفهرس 2ق بيضاوان؛ ثم يبدأ الكتاب.

- عليه تصحيحات قليلة بخط الناسخ؛ واسم المؤلف مأخوذ من بداية الفهرس.

- مرقم بالصفحات من قبل واضع الفهرس، واعتمد.

- يتلو الكتاب 2ق بيضاوان.

- في وجه الورقة الأولى قيد تملك مشطوب: نقرأ فيه: "الحاج"، وكتابة أخرى غير مقروءة.

- وفي الصفحة البيضاء التي تتقدم نص الكتاب كتابة مشطوبة، وعبارة في الأسفل، نصها: "لا عمل بما

ذكر أعلاه"، والنص مشطوب في جملتين يبدو أنها قيد شراء أو تملك. وفيه يظهر التاريخ التالي: 1335 هـ أو

1339هـ.

- في ظ ج الأول كتب الرقم: 246 بأرقام مشرقية.

- يحمل الورق علامة مائة: ثلاثة أهلة متراكبة.

- ح.ح. حسنة: الورق ضمن كراريس مشدودة، بحواف الأولى أثر يسير لسائل؛ الغلاف منفصل ذو ورق

ملون.

[يحيى بن الخير بن أبي الخير الجناوني، أبو زكرياء] (ت: ق6هـ / ق12م)

لمن ثبت له الحياة، ومستحل كاجتماع الضدين، ووجود شيء واحد في مكانين... فصل. اعلم أن التوحيد لا ينتفع به، إلا المؤمن الموفي...

... والعورة عندنا من الصرتين [كذا] إلى الركبتين. وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتُم الآية. تم الكتاب...

علي بن سليمان بن سعيد بن زكرياء بن إبراهيم نسبًا الجداوي / أواخر المحرم 1272هـ.

75ق / 21س / 21.5 × 16.4سم / خط مغربي مقروء بل جيد / لون المداد بني بدرجاته، أحمر قرمزي

للعناوين الفرعية، ورؤوس الفقرات / مبتور الأول قدر ورقة أو ورقتين.

❖ - الثاني في المجموع به 114ق، وهو من 2و إلى 76ظ.

- يتقدّمه ورقة في ظهرها كتبت أسماء الله الحسنى، وفي الوجه بيت من شعر الحكمة ودعاء، وما يقال بعد الدرس، وتفسير "الحمد لله".

- في صفحة العنوان خاتم يحمل نصا غير واضح الكتابة، وفيها أيضا: "ملك محمد بن داود بن عبد الله"، وأسفله قيد التحييس للأجر، بخط القيد السابق.

- يتلوه كتاب الصوم من ديوان الجناوني.

- على النسخة تصحيحات بخط الناسخ.

- شارك في النسخ ناسخ ثان في 19ظ.

- يكتنف حرد المتن عنصر زخرفي مكرر في شكل حرف الهاء.

- ح. ح. متوسطة: معظم الورق ضمن كراريس مفككة، على بعضه وسخ بسبب الاستعمال، والغلاف كرتوني منفصل، ألصق عليه ورق ملوّن.

[يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء]. (ت: ق 6هـ / ق 12م).

باب في الصوم وبالله التوفيق. والصوم فرض لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا...﴾ فصوم شهر رمضان فرض على كل بالغ صحيح العقل...
... باب في صوم المسافرين... مغلظة والقضاء، ولم يلزموا الذي أكل الفضلة إلا إعادة ذلك اليوم وما أكل في سفره. ومن هل / عليه.

نا [علي بن سليمان... الجادوي] / 12 شعبان 1272هـ.

37ق / 19س / 21.5 × 16.3سم / خط مغربي جيد / بني، أحمر للعناوين الفرعية ورؤوس الفقرات / بني

داكن، أحمر.

❖ - الثالث في المجموع به 114ق؛ من 77و إلى 114و.

- معلومات نا من 76ظ.

- عليه تصحيحات بخط الناسخ. وفي الهامش ما دل على مقابلة على أصل آخر من قبل الناسخ.

- فيه إضافات بعد تمام الكتاب، وفيه دعاء وقصيدة في أهوال يوم القيامة، وكذا الصلاة لمن رأى النبي في المنام.

- في آخر صفحة الكتاب أقوال للخلفاء الراشدين، وأبيات شعرية، وفيه تاريخ رجب 1293هـ، لعله تاريخ لهذه الإضافات.

- ح. ح. حسنة.

يحي بن الخير الجناوني، أبو زكرياء (ت: ق6هـ / ق12م).

الحمد لله الذي لا إله للبرية سواه... أما بعد، فإنه رغب إليّ راغب من إخواني، وأخ في الله تعالى من أخذاني وسألني...

... والعورة عندنا من الصرة إلى الركبتين. وأما الصوم فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتكم.

تم...

د.نا/ [لعله: عمر بن يوسف عبد الرحمن اليسجني / د.ت.ن [حوالي النصف الثاني من ق 14هـ]

189ص / 22س / 14 × 21.5 سم / خط مشرقى جيد / بنفسي / كامل

❖ - النسخة مطبوعة من أصل مخطوط بخط الناسخ المذكور.

- أخذ العنوان واسم المؤلف من صفحة العنوان.

- يتلوه من ص 190 إلى ص 194 فهرس المحتويات بخط نفس الناسخ.

- أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

- في صفحة العنوان قيد التملك التالي: "باعلي عيسى بن الحاج عمر بن يزنقن".

- ح. ح. جيدة: الورق مشدود، والغلاف متصل.

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (ت: 750هـ / 1349م)

(البسملة والصلاة) باب في حساب مقاييس الجروح. اعلم أن الجروح إنما تقاس أولاً حيث كانت جديدة

قبل أن يحدث فيها شيء...

...باب معرفة الميزان... فذلك تسعة عشر فتسقط ثمانية عشر فيبقى واحد فهو ميزان ذلك العدد، تمت

الرسالة...

[موسى بن عمر بن يعقوب اليسجني] / الثلاثاء 6 محرم 1187هـ / [المسجد الكبير بجزيرة].

30ق / 26س / 15.8×22.2 سم / ن. مغربي مقروء / بني داكن إلى أسود، أحمر / كاملة.

❖ - الرسالة تتقدم نسخة مطبوعة من كتاب الهدية الأولى الإسلامية للملوك والأمراء لمؤلفه: مصطفى بن

إسماعيل المصري، وكتاب الوثائق لأبي عبد الله محمد بن أبي المعروف بفرعون مطبوع أيضاً.

- أخذ اسم المؤلف من آخره.

- على النسخة تصحيحات بخط الناسخ وولده الفقيه عمر بن موسى (ت: 1268هـ).

- قوبلت النسخة أو جزء منها من قبل الناسخ، وعليه تصويبات قليلة بخطه أيضاً.

- أثبت اسم الناسخ ومكانه بمقارنة الخط بمنسوخاته في خزائنه (خزانة آل فضل).

- في الورقة 16 خرماً، حجب بقصاصة وكتب عليها بقية النص.

- في 1و بعد البسملة والصلاة بخط الناسخ قيد التملك: "لموسى بن عمر بن يعقوب"، وكُرِّر في الهامش بخط

ولده الفقيه عمر المذكور.

- في ظ الجلدة الأولى نقراً: "إلى عمر بن الحاج صالح بن محمد"، وأسفله ذكر جابر بن زيد، وعنواني كتب

تاريخ الإباضية للشماخي، وكتاب الأصول، وجواب فيه أحكام، وأرقام مصاحبة لذلك، وهي بخط رديء به

أخطاءً ومكتوب بحبر أزرق جاف حديث.

- ح. ح. حسنة: مسفر حديثاً مع كتابين مطبوعين المذكورين.

[فتح بن نوح الملوشائي، أبو نصر]، (ت: ق 7 هـ/ 13 م)

سَمَا مَنْ سَمَى بِالْجِدِّ وَ الْعَزْمِ وَ الصَّبْرِ وَسَهْرِ اللَّيَالِي وَالسُّرَى وَالتَّهَجُّرِ
 وَغُودِرَ بِالتَّسْوِيفِ فِي الْيَوْمِ أَوْ عَدَ أَخُو الْعَجْزِ وَ الكَسْنَلِ الْبَطِيِّ عَنِ الْخَيْرِ ...
 ... عَلَيْهِ سَلَامُ اللَّهِ ثُمَّ صَلَاتُهُ وَرِضْوَانُهُ يَا حَبْدَا طَيِّبُ الذِّكْرِ
 فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيُّ شَفِيعَهُ وَرَاحَ إِلَى الْفِرْدَوْسِ مَعَ صَالِحِ الزُّمَرِ

د.نا[لعله: محمد بن عيسى ترشين]/ د.ت.ن [~ النصف الأول من ق 14هـ].

ق/ 4 / 14-16س / 26.7 × 18.9سم / خط مغربي جيد/ بني داكن، برتقالي/ كاملة.

❖ - الثانية والأخيرة، وهي من 7 إلى 10 ظ.

- القصيدة مسبوقة بنونية في أصول الدين لفتح بن نوح الملوشائي.

- النص مضبوط ومشكول بالحبر الملون.

- أخذ اسم نا بمقارنة الخط، وربما كان لأحد معاصريه.

- ح ح متوسطة: الورق ضمن كراس، وعلى الورق وسخ الحبر وغيره، والمخ بدون غلاف.

[صالح بن عمر بن داود لعلي] (ت: 1347هـ / 1928م).

اعتقاد ذلك فليقم حجة على هذا، فإن الدعوى بغير دليل لا تقبل. ثانيها: جوابه عن الأحاديث الوارد فيها عنه صلى الله عليه وسلم...

...ونسبه إليهم أيضا الشيخ إسماعيل في القناطر. وهذا ما يسر لي الآن... الرسالة المسماة بكشف

القناع عن مسائل وقع فيها النزاع فإن شاء الله ما يروي غلتك ويشفي علتك، والسلام...

د.نا [من مدينة معسكر] / 5 رجب الفرد 1327هـ.

7ق/23س/24.7سم × 17.7سم / خط مغربي جيّد / بني، أحمر، أزرق/مبتور الأول.

جواب فيه ردّ على مسألة أثرت على عهد الشيخ تتصل بمزج الصلاة على الرسول أثناء التلاوة.

يتلو الجواب في 7 ظ فوائد بخطّ مغاير، إحداها من الإحياء للغزالي في بيان آفات المناظرة، ثانيها قصة

هارون الرشيد والإمام مالك الذي طلب منه فرض كتابه على الأمة، وما قيل عن أبي حنيفة في شأن آرائه،

وما قاله الغزالي في أن الحق غير موقوف على واحد، ثم ماجاء عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقصة المرأة، وعمر

بن الخطاب رضي الله عنه في قضية المهر.

❖ - أخذ اسم نا من مقارنة الخط بمنسوخة بخطه في خزانة الشيخ محمد بن يوسف بيانو.

- عليه تصحيحات بخط زمامي لصاحب الفائدة التي في الأخير.

- ح. ح. متوسطة: كراس أو شبه كراس بأحد أركانه أثر سائل.

مجهول

صفة صلاة الميت وجملة حقوقه، أول ذلك يقف المصلي على الميت ويستقبل صدره إن كان ذكراً، وإن كان أنثى فليستقبل رأسها...

... هذا سبيل الأولين والآخرين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. آمين.

د. نا [باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي] / د. ت. ن [1293هـ].

2ق / 18س / 22.5 × 16.5سم / خط مغربي جيد / بني، قليل من البرتقالي / كامل.

❖ - الكتاب مسبوق بآخر شرح الشيخ داود على العقيدة، ومنه أخذ تاريخ النسخ.

- أثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط.

- ح. ح. متوسطة: ورقتان مفككتان أصابتهما رطوبة واسعة.

عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الوريحاني، أبو عمار (ق 6هـ / 12م).
 بالله استعنا على ما كلفنا من طاعته...أما بعد، فإن الناس كادوا أن ينسوا أو يتناسوا، حتى أن
 منهم...

... في قول علي وأبي بن كعب وبه قال أهل العراق، والله تعالى أعلم، تم وكمل اختصار الفرائض...
 د نا [مصعبي مجهول] / د ت ن [~ أواخر ق 13هـ].

3ق / 21س / 17.5×23.4سم / خط مغربي جيد/ بني داكن، أحمر/ مبتور الوسط بعد ق 2.

❖ - في الهامش تصويبات بخط الناسخ.

- في الخط بعض ما يذكر بخط الناسخ حمو بن باحمد باباموسى الغرداوي.

- ح. ح. متوسطة: الورق مفكك طوليا، تمزق وأثر سائل، وفي الأخيرة أثر واسع لسائل.

[محمد بن إبراهيم بوفاره] (ت: 1360هـ / 1941م)

فهذا ما وصى به عبد ربه بوفاره محمد بن إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم بن باله بن داود بن الحاج

سليمان...

... ليوم الرابع ربيع الثاني من عام 1341 هجرية، يوافق يوم الخامس والعشرين نفاير سنة 1922

مسيحية.

د. نا/ 4 ربيع الثاني 1341هـ / 25 نفاير 1922م.

5ص / 21س / 18.5 × 9.8سم / خط مغربي مقروء/ بني داكن، بني فاتح / كامل.

❖ - يتقدم المخطوط ثلاث صفحات فارغة.

- توجد إضافات على هامش الصفحة الأولى والخامسة.

- يوجد في المخطوط عدة تصحيحات وعلى بعضها تصحيح للعبارة المشطبة.

- في نهاية الوصية ثلاثة توقيعات وثُتم عليها بخاتم من محكمة غرداية، territoire de ghardaia.

- في آخر الصفحة الأخيرة كتبت عبارة: حررت بمحكمة يسقن 14 أوت 1929.

- ح. ح. متوسطة، الأوراق مفككة.

مجهول

بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم، هذه صلوات شهر رمضان نفعا الله به، آمين...

... كل ما ذكر من الأجر لمن اجتنب الكبائر، وأدى الفرائض، سبحان ربك رب العزة... تم ما وجد بحمد الله وحسن عونه، آمين.

د.نا/ د.ت.ن

14ق / 18س / 22×16سم / خط مغربي جيد/بني داكن، أحمر/ كامل.

❖ - أوراقه مفككة.

- به أثر رطوبة على بعض صفحاته.

- غلف المخطوط بغلاف كرتوني وردي اللون.

- ح.ح متوسطة.

الفقه - الوثائق

26 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام. باح/ 15

سلمون بن علي سلمون الكناني، أبو القاسم
الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم... وبعد، فإنه لما كانت الأحكام الشرعية لها عن كل
كبير في الدين ومحمدة في حفظ نظام أمر المسلمين... النكاح وهو مندوب إليه...
... حتى تظهر توبته، وقال ابن رشد في التعقب: إنما تجب عليه العقوبة مع أن يرعى عليه بدعوى
فانظره. قال عفا الله عنا وعنه: وهنا القول بنا في هذا المجموع (الحمدلة، والصلاة، والشهادة، والحوقة)
انتهى...

د.نا/ د.ت.ن [خلال أو قبيل 1272هـ] [حوالي أواخر ق 13هـ].

194ق/ 23-32س/ 22 × 17سم/ خط مغربي مقروء/ بني داكن، بنفسجي، أخضر، زبدي/ كامل.

❖ - تناوب على نسخه أكثر من ناسخ؛ الأول خطه أجود مستخدماً ألوان الحبر المذكورة، وقسمه من
البداية إلى 91ظ؛ الثاني نسخ من 92و- 101ظ، ومن 115و- 121ظ، ثم من 150و إلى آخر الكتاب؛
والثالث نسخ من 102و- 113ظ، ومن 121و- 149و.

- في الهامش تصحيحات بالخطوط المختلفة، وفيها تنبيهات بحبر حديث بنفسجي.

- قوبلت النسخة على أصل آخر.

- في 120ظ فائدة في هبة البنات والأخوات والعمات، عن أبي الوليد الباجي في كتابه الإفتاء والكشف عن
الحجلى [كذا].

- يتقدم الكتاب فهرس للمحتويات سماه كاتبه: البرنامج.

- يتصدر الكتاب 5ق بيضاء من نوعية مختلفة، وتتلوه أيضاً 4ق بيضاء، في ظهر الأولى عبارة: نصر من الله
وفتح قريب مكررة.

- في 1و قيد الابتياح من قبل الفقيه القاضي محمد بن بركان، من بائعه له محمد بن مصطفى شهر بلغت
[كذا]. (لعله بوبغلة)، بثمن يقدر بـ 7دورو فرنصيص، بشهادة سي البشير، وسي طاهر بن الشيخ المشرفي
بتاريخ 24 شوال 1272هـ، والكاتب حسن بن محمد بن مصطفى؛ والشاهد الأول أخو الكاتب، ومن هذا
القيد أخذ العنوان، أما اسم المؤلف فمن الافتتاحية.

- في الحافة العلوية لقسم الناسخ الأول عبارة: اللهم صل على الحبيب محمد وآله.

- على الغلاف زخرفة مجدولة محيطة بالجلدتين، وسرة في المركز ذات زخرفة نباتية محوّرة، وعلى بعض العناصر والوحدات الزخرفية تذهيب؛ وعلى اللسان نفس الزخرفة وأساليب تنفيذها.
- ح. ح. حسنة: الورق مشدود، وعلى بعض الحواف أثر يسير للرطوبة وبعض الوسخ، والغلاف متصل.

التاريخ

27 [القصيدة البائية] = "فؤاد العدو بالدواهي مصاب". باح/ 12

[المحمد بن يوسف اطفيش] القطب (ت: 1332هـ / 1914م).

فؤادُ العدوِّ بالدواهي مصاب وفي الخدِّ منها للدموع مصابُ
بجاهِ النَّبِيِّ أَفْضَلِ الخَلْقِ كُلِّهِمْ وَأَجْوَدِ مَيِّتٍ قَدْ علاهُ تُرابٌ...
...كَمَا صحَّ لي اِفتِدَاءُ إِيَّاسٍ والخِضْرَ فلا فخرَ إلاَّ دُونَ ذَا وانقِلابُ
وهذا خِتامُ المِجدِ لا مِجدَ مثْلُهُ وَمِنْ قَبْلِهِ في قَوْمِهِم عنهُ نَابُ

تمت...

د. نا/ د.ت.ن [حوالي أوائل ق 14 هـ].

3ق/15س/23 × 15.5سم / خط مغربي جيد، لون بني وردي داكن/ كاملة.

❖ - العنوان الأول من صفحة العنوان، وسجل حديثا بجر أزرق جاف، وبخط مغاير.

- النص مشكول والنسخة مضبوطة.

- يحيط بالنص إطار من خطين.

- ح. ح. متوسطة: ويرف مشدود الخيط إثر تسفير وترميم لحواف الورق، والورق مرمر في الوسط بشريط

من الورق بسبب تمزق أصابها، وللنسخة غلاف رفيع من الورق ذي لون أخضر فاتح.

العلماء المجتمعون للحكم. (أحياء في: 1279هـ / 1862م).

الحمد لله وحده... وقد ترفع لدى العلماء المجتمعين للحكم في دار صالح بن علي من بني يسقن

عيسى بن صالح والحاج سليمان بن حم....

.... وذلك بمحضر الفضلاء داود بن حم ومحمد بن عمر وغيرهم من الجماعة، وذلك بتاريخ رجب

سنة 1279 وكاتبه محمد بن عيسى وكل ما ذكر في غابة مركيش وبيرها، (توقيع).

محمد بن عيسى [اليسجني] / رجب 1279هـ.

1ق / 22س / خط مغربي مقروء، لون بني / كامل.

❖ - الأول في المجموع به 114ق: 1و.

- نص الحكم أصلي بخط الكاتب شيخ الحلقة الشيخ محمد بن عيسى [أزبار].

- موضوع الحكم هبة أعطها الزوج صالح بن يعقوب لزوجته لالة بنت صالح في حياته؛ من نخيل وأشجار وعمارة وأرض، وماء بئر في غابة مركيش وبيرها، وممتلكات، ودار طالمث.

- الأطراف المتنازعة: عيسى بن صالح، وح سليمان بن حمو، ومحمد بن سليمان، الطرف الأول.

- والطرف الثاني: ح أحمد بن كاسي، وح يوسف بن سليمان، ومحمد بن عيسى.

- أعضاء الجماعة: داود بن حمو، ومحمد بن عمر، "وغيرهما من الجماعة".

- المكان الذي وقع فيه الحكم هو: "دار صالح بن علي" في بني يسقن.

- نص الحكم مكتوب في ورقة أولى من مجموع مخطوط يحتوي كتابين: الوضع، وصوم الجناوني، وكلاهما بخط علي بن سليمان الجادوي، مؤرخ في 1272هـ.

- ح. ح. متوسطة: بحافة الورقة أثر للرطوبة وتمزقات يسيرة، وفي ظهر الورق بياض ووسخ الخبر.

مجهول

فائدة من كتاب الموجز. وأن التوراة الأخبار عن حدوث شريعة الختان...

...وأن الدينار ستة لفرانك وخمسة صوالد وشيء يسير وفي بعضها الدينار ثمانية فرانك في الدماء

ونحوها اهـ.

د نا [سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح] / د. ت. ن [أوائل ق 14هـ].

2ق / 29س / 23 × 15.5سم / خط مغربي مقروء / بني داكن، أحمر / كامل.

❖ - التقييدات مسجلة قبل وبعد كتاب المعلقات المطبوع للشيخ احمد بن يوسف اطفيش.

- تتضمن الورقة الأولى قبل الكتاب المطبوع، "فائدة من كتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي".

- تتضمن الورقة الأخيرة بعد الكتاب المطبوع، "تقييد تواريخ ميلاد آل ابن ادريسو".

- بعد المخطوطة "فائدة من كتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي"، من كتاب شرح الدعائم للشيخ الحاج محمد بن يوسف في شرح قصيدة العتق.

- بعد الكتاب المطبوع، وفي ظ الورقة الأخيرة المخطوطة، نجد تواريخ متعلقة بالمواليد الآتية أسماؤهم: "بيان تاريخ ولادة يحيى بن سليمان بن محمد في ليلة السبت 26 ربيع الثاني سنة 1312هـ (26 أكتوبر 1894م)، ثم ابنه محمد بن سليمان بن محمد ليلة الأربعاء 14 في ذي القعدة عام 1315هـ (05 أبريل 1898م)، ثم ابنته عائشة بنت سليمان آخر يوم الخميس ثامن رمضان نفعنا الله ببركته عام 1317هـ (09 جانفي 1900م)، ثم ابنته عائشة أيضا ليلة الثلاثاء سابع ذي الحجة عام 1319هـ (17 مارس 1902م)، ثم ابنه محمد أيضا ليلة 10 في رمضان عام 1322هـ (17 نوفمبر 1904م)".

- بعد "تقييد تواريخ ميلاد آل ابن ادريسو" حديث نبوي رواه الشيخان عن أبي هريرة.

- كتب على غلاف الكتاب المطبوع: "ملك سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح" ومنه أخذ اسم الناسخ. ثم كتبت على الغلاف أيضا عدّة تواريخ غير واضحة. وكذا مقطوعة من شعر عنون بـ "حرقه":

وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

- على الصفحة الأولى من الكتاب المطبوع كتب بخط اليد: بيان وزن الدينار والدرهم على ما وزن بإذن الحاج صالح بن عمر بن داود [لعلي]، وبحضرته. يليها تقدير دينار الديات. ودينار الزكاة ونصاها.

- ح ح متوسطة: به وسخ يسير، مغلف بغلافين غير أصليين للكتاب.

مجهول

عليهم، ثم قال لهم: ما ترون وقد علمتم أن في التوراة علامات تعرفونها وآيات لا تنكرونها تظهر على يد الذي بُشّر به موسى بن عمران...

...فكبر الصحابة عند ذلك وسمّاه رسول الله عليه وسلم عبدُ الله ابنِ سَلامٍ وكان من أكابر الصّحابة

رضي الله عنه. كملت...

د. نا/ ذو القعدة 1197هـ.

10ق/21س / 24 × 17.2سم / خط مغربي جيد / لون المداد بني وأحمر / مبتور الأول والوسط بعد ق1،

.4

❖ - بعض النص مشكول، والنسخة مضبوطة.

- عليه تصحيحان بخط الناسخ.

- تخلل الورقة خاتم التحجيس لوجه الله.

- ح. ح. متوسطة: الورق مفكك، به وسخ الحبر والذباب، وأثر سائل، وهو بدون غلاف.

الأدعية والأذكار

باح/ 20

31 [الصلاة الكبرى]

مجهول

هذا دعاء يقول له صلاة الكبرى، ألف ألف صلاة وألف ألف سلام...
... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ولا حول ولا قوة إلا بالله...
د.نا/ د. ت. ن

4ق/ 9س/ 17.8 × 11 سم / خط مغربي مقروء/ أزرق داكن.

❖ - الأول في المجموع، من: 1 و إلى 4ظ.

- يشتمل المخطوط على ما يأتي:

"دعاء باسم الله الأعظم"، الثاني في المجموعة، من: 5ظ إلى 8ظ.

"فضل دعاء صلاة الكبرى"، الثالث في المجموعة، من: 9ظ إلى 11ظ. تتلوه 27 ورقة بيضاء لم ترقم وعُدّت ضمن ورق المجموعة.

"دعوة عظيمة للتسخير"، الرابع والأخير في المجموعة، من: 39ظ إلى 41ظ.

- المخطوطة عبارة عن كناش حديث ذي ورق مسطّر، ورقه مشدود.

- يتقدّم المجموع 6ق بما قيود ومصاريف ومصالح شخصية بخطّ الكاتب: صالح بن الحاج عبد الله وغيره، يتراوح تاريخها بين 1898 - 1912م.

- ح. ح. متوسطة، غلافه أحمر، وفيه تقطع من الداخل.

32 [قصيدة أسماء الله الحسنى] = "بدأت بسم الله والحمد أولاً" باح/ دغ 12

[محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي] (ت: 921هـ/ 1516م)

بدأت باسم الله والحمد أولاً على نعم لم تحصى فيما تنزلا
وصليت ثانيا على خير خلقه محمد المبعوث بالحق أرسلا...
... بدأت بجود منك يا مبدئ العطي وأنت معيد كل ما فات أو خلا
ومحي موسع لي حياة نفيسة ممت فعجل موت خصمي منكلا

د. نا/ د. ت. ن.

1ق/ 19س/ 23 × 16.5سم/ خط مغربي جيد/ بني قاتم، أحمر/ مبتور الأخير.

❖ - فيه تصحيحات على الهامش بخط الناسخ.

- في الهامش السفلي لظهر الورقة كتبت التعقيبة التالية: "ياحي".

- ح. ح. رديئة: فيه وسخ على الهوامش، الورقة فيها عدّة تمزقات.

اللغة

33 [شرح الأجرومية للمصعبي] باح/ 8

أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمد [المصعبي الغرداوي] (ت: 1102هـ / 1690م). الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان... أما بعد، فقد سولت لي نفسي مع قلة علمي وضعف فهمي أن أضع شرحاً على الأجرومية في علم العربية ...

... لأنه توكيد لذوي، وذوي منصوب على المفعولية، والله أعلم . كمل الشرح على الأجرومية ... محمد بن سليمان بن عمر [اليسخني] / غرة ذي القعدة 1315هـ.

130ص/33س/24.4 × 17سم / خط مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.

❖ - اسم المؤلف من الافتتاحية ومن آخره .

- عليه تصحيحات بقلم الناسخ وغيره.

- قوبلت النسخة أو جزء منها على أصل من قبل الناسخ.

- مرقم بالصفحات إلى الرقم 22، ثم أكمل إلى النهاية بقلم الرصاص.

- على مواضع تعليقات بخط مغربي دقيق، لعله لأحد ملاك الكتاب أمثال: "حاجي بن محمد بن الحاج".

- في صفحة العنوان جاءت نسبة الشرح إلى الشيخ حمو بن الحاج [الغرداوي]، وهو خطأ، بل هو لوالده أبي القاسم.

- يعلو بعض حواف الورق عبارات الصلاة على الرسول ﷺ، وأحياناً: "عونك يا الله".

- يحمل الورق علامة مائية عبارة عن ترس، يتوسطه هلال بحافة جانبية على هيئة رسم جانبي لوجه آدمي؛

وفي الآخر حروف لاتينية A.G.

- نسخة الناسخ لأبي بكر بن حمو بن بيكر.

- في صفحة العنوان تملك باسم: "ح حمو بن بكير بن حمو بن بهون بن حمو المزاي الوهي"، ثم انتقل إلى

"حاجي بن محمد بن حاج حمو طلاي اليزجني" بالشراء بتاريخ جمادى الأولى 1322هـ؛ وفيه أيضاً خاتم

الوقف في سبيل الله.

- ح. ح. متوسطة، كراريس مفككة، بركن الصفحتين 107، 108 بقعة دهنية، حوافه لم تخضع لعملية

التقطيع، والغلاف منفصل ودون لسان.

[داود بن إبراهيم التلاقي، أبو سليمان] (ت: 967هـ / 1560م)

على مقطع من اللسان المركب حد التركيب...

... وقوله يا صاحبي السجن وقولهم قائم الليل وصائم النهار .

د.نا/ د.ت.ن

24ق / 17س / 25 × 18سم / خط مغربي مقروء / بني داكن، أخضر، أحمر بدرجاته / مبتور الأول.

❖ - بعد كل 5 صفحات يرقم المخطوط.

- به أثر المداد على بعض صفحاته، وهوامش على حافظه.

- مختوم بطابع وقف في سبيل الله.

- ح ح متوسطة، الورق مفكك، مغلف بغلاف كرتوني وردي.

[أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي] (ت: 888هـ / 1483م).

أما بعد فإن معاني الاستعارة، وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة...

... لا تدري أيهما أحرى العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة، اتفقت كلمة القوم على أنه

إذا...

د. نا / د. ت. ن.

1 ق / 19 س / 20 × 14.5 سم / خط مغربي مقروء / بني قاتم / مبتور الآخر.

❖ - في أسفل ظهر الورقة التعقيية التالية: "أشبه".

- ح. ح. رديئة، فيه وسخ يسير وتمزقات وتقطع على هوامشها.

الكشافات

- العناوين
- المؤلفون
- الناسخون
- تواريخ النسخ
- المالكون

كشاف العناوين

الرقم	المؤلفون	العناوين
10	[حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي]	ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد
21	[صالح بن عمر بن داود لعلي]	[جواب الشيخ صالح لعلي...]
28		حكم في هبة صالح بن يعقوب لزوجة لالة بنت العلماء المجتمعون للحكم. [صالح]
19	إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر	[رسالة في مقاييس الجروح وغيره]
34	[داود بن إبراهيم التلاقي، أبو سليمان]	[شرح الآجرومية لأبي داود]
33	[أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمد المصعبي الغرداوي]	[شرح الآجرومية للمصعبي]
22	مجهول	[صفة صلاة الميت وجملة حقوقه]
31	مجهول	[الصلاة الكبرى]
25	مجهول	صلوات شهر رمضان
29		[فائدة، وتقييد تواريخ ميلاد آل ابن مجهول ادريسو]
26		العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من سلمون بن علي سلمون الكناي، أبو القاسم العقود والأحكام.
27		[القصيدة البائية] = "فؤاد العدو بالدواهي [أحمد بن يوسف اطفيش] القطب. مصاب"
32		[قصيدة أسماء الله الحسنى] = "بدأت بسم [محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي] الله"
20		[القصيدة الرائية في الصلاة] = "سما بن سما" [فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر]
8		[القصيدة النونية] = [سلام على الإخوان] [فتح بن نوح الملوثائي، أبو نصر]
9	الجيطالي	[القناطر]
13	[إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر]	[قواعد الإسلام]
14		
11	[أحمد بن محمد بن بكر] بن أبي بكر، أبو العباس	كتاب أبي مسألة.
12	[أحمد بن محمد بن بكر]، أبو العباس	كتاب أبي مسألة، [الجامع]

23	عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الورجلاني، أبو عمار.	كتاب اختصار المواريث والفرائض
17	[يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء]	[كتاب الصوم]
15	[عبد العزيز بن الحاج الشميني]	كتاب النيل
16	يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء	كتاب الوضع
18		
35	[أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي]	[متن الاستعارات] = [الرسالة الترشيفية]
30	مجهول	[مسائل عبد الله بن سلام]
7	مجهول	المصباح
1، 2،	الله جل جلاله	المصحف الشريف
3، 4، 5		
6		
24	[محمد بن إبراهيم بوفاره]	[وصية القاضي بوفاره]

كشاف المؤلفين

الرقم	العناوين	المؤلفون
12	كتاب أبي مسألة، [الجامع]	[أحمد بن محمد بن بكر]، أبو العباس (ت: 504هـ/1111م).
11	كتاب أبي مسألة.	[أحمد بن محمد بن بكر] بن أبي بكر، أبو العباس (ت: 504هـ/1111م).
35	[الرسالة الترشيفية]	[أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي] (ت: 888هـ/1483م)
33	[شرح الآجرومية للمصعبي]	[أبو القاسم بن يحيى بن أبي القاسم بن محمد المصعبي] (ت: 1102هـ/1690م).
9	[القناطر]	إسماعيل الجيطالي (ت: 750هـ/1349م)
19	[رسالة في مقاييس الجروح وغيره]	إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (ت: 750هـ/1349م)
13 14	[قواعد الإسلام]	إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (ت: 750هـ/1349م)
27	[القصيدة البائية] = "فؤاد العدو بالدواهي مصاب"	[أحمد بن يوسف اطفيش] القطب (ت: 1332هـ/1914م).
10	ترتيب الفرائد من العوائد والفوائد	[حمو بن باحمد بن صالح بابا وموسى الغرداوي]
34	[شرح الآجرومية لأبي داود]	[داود بن إبراهيم التلاتي، أبو سليمان] (ت: 967هـ/1560م)
26	العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.	سلمون بن علي سلمون الكناني، أبو القاسم
21	[جواب الشيخ صالح لعلي...]	[صالح بن عمر بن داود لعلي] (ت: 1347هـ/1928م).
15	كتاب النيل	[عبد العزيز بن الحاج الشميني] (ت: 1223هـ/1808م)
23	كتاب اختصار المواريث والفرائض	عبد الكافي بن الشيخ أبي يعقوب بن إسماعيل التناوتي الورجلاني، أبو عمار (ق 6هـ/12م).
28	[حكم في هبة صالح بن يعقوب لزوجة لالة]	العلماء المجتمعون للحكم (أحياء في: 1279هـ/1862م).

	بنت صالح	
8	[القصيدة النونية] = [سلام على الإخوان]	[فتح بن نوح الملوشائي، أبو نصر]، (ت: ق 7 هـ / 13م).
20	[القصيدة الرائية في الصلاة] = "سما بن سما"	
1، 2، 3، 4، 5، 6	المصحف الشريف	الله جل جلاله
29	[فائدة من كتاب الموجز، وتقييد تواريخ ميلاد آل ابن ادريسو]	مجهول
7	المصباح	مجهول
22	[صفة صلاة الميت وجملة حقوقه]	مجهول
30	[مسائل عبد الله بن سلام]	مجهول
31	[الصلاة الكبرى]	مجهول
25	صلوات شهر رمضان	مجهول
24	[وصية القاضي بوفاره]	[محمد بن إبراهيم بوفاره] (ت: 1360هـ / 1941م)
32	[قصيدة أسماء الله الحسنى] = "بدأت بسم الله"	[محمد بن أحمد الديروطي الدمياطي] (ت: 921هـ / 1516م)
16، 18	كتاب الوضع	[يحيى بن الخير] الجناوني (ت: ق 6هـ / ق 12م)
17	[كتاب الصوم]	[يحيى بن الخير الجناوني، أبو زكرياء] (ت: ق 6هـ / ق 12م)

كشاف النسخ

الرقم التسلسلي	النسخ
28	محمد بن عيسى [اليسجني]
02	سليمان بن محمد بن سليمان اليحياوي البرياني
05	عبد اللطيف محمد بن أحمد التواتي الشريف
16	علي بن سليمان بن سعيد بن زكرياء بن إبراهيم نسبًا الجداوي
04	محمد بن الحاج الأحسن بن جلول معمر الراشي ثم الزياذ
01	محمد بن الحاج أحمد بن أحمد بن المبارك الدارجي
33	محمد بن سليمان بن عمر [اليسجني]
3، 6، 8، 24، 25، 26، 31، 34	د.نا
12	د.نا [ح إسماعيل بن إبراهيم زرقون اليسجني]
22	د.نا [باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي]
17	د.نا [علي بن سليمان... الجداوي]
15	د.نا [علي بن مسعود بن بلقاسم الدلسي]
18	د.نا [لعله: عمر بن يوسف عبد الرحمن اليسجني]
20، 8	د.نا [لعله: محمد بن عيسى ترشين]
9، 10، 13، 23	د.نا [مصعبى مجهول]
14	د.نا [لعله مصعبى مجهول]
11	د.نا [ناسخان مجهولان مصعبيان]
21	د.نا [المعسكري الثاني]
19	د.نا [موسى بن عمر بن يعقوب اليسجني]

كشاف تواريخ النسخ

الرقم التسلسلي	التاريخ
19	الثلاثاء 6 محرم 1187هـ.
30	ذو القعدة 1197هـ.
14	د.ت.ن [~ق12هـ].
26	د.ت.ن [خلال أو قبيل 1272هـ][حوالي أواخر ق 13هـ].
17	1272هـ.
16	أواخر المحرم 1272.
28	رجب 1279هـ.
04	رجب 28 ثمانية وعشرون سنة 1280هـ
05	الأحد في رجب سنة 1291هـ
22	د.ت.ن [1293هـ].
9	د.ت.ن [مصعبى مجهول/ ~حوالي ق 13 هـ].
13	د.ت.ن [من أواخر ق 13 وأوائل ق 14 هـ].
23	د.ت.ن [~أواخر ق 13هـ].
29، 11	د.ت.ن [~أوائل ق 14هـ].
27	د.ت.ن [حوالي أوائل ق 14 هـ].
15	د.ت.ن [~ النصف I من ق14هـ].
18	د.ت.ن [حوالي النصف الثاني من ق 14 هـ].
33	غرة ذي القعدة 1315هـ.
12	صبيحة الاثنين 11 ربيع الأنوار 1321هـ.
01	27 ربيع الأوّل 1322هـ
21	5 رجب الفرد 1327هـ.
24	4 ربيع الثاني 1341هـ / 25 نفاير 1922م.
02	07 أوت 1937م يوافقه 14 ربيع الثاني 1352هـ.
3، 20، 25، 34	د.ت.ن.

كشاف الملوك

الرقم التسلسلي	المالك
05	إبراهيم بن أيوب
15	"الحاج"
13	باعلي الحاج عمر بن الحاج صالح فرير
18	باعلي عيسى بن الحاج عمر بني يزقن
12	بكير بن الحاج صالح وأخيه عمر
33	حاجي بن محمد بن حاج حمو طلاي اليزجني
33	ح حمو بن بكير بن حمو بن بهون بن حمو المزابي الوهبي
11	طلاي حاج بن محمد بن الحاج
16	محمد بن داود بن عبد الله
19	موسى بن عمر بن يعقوب
02	الحاج يحيى بن سعيد بن يوسف